

MEZI NÁS PROSTŘENA JE NOC

zhudebněné básně

Touha nepatrně se přiblížit k mysteriu životů BOHUSLAVA REYNKA, JANA ZAHRADNÍČKA či JANA SKÁCELA, vyžaduje vstoupit do prostoru jejich pozemského bytí.

Stejně jako do básně samotné, vešli jsme do zahrady posečkat, zdali širokým schodištěm sestoupí do našeho srdce nabídnutý azyl petrkovské poezie.

Jiný pokoj, vykoupený bezmocí komunistického žaláře, rozechvívá se v korunách borovic na dohled uhřínovského hřbitova. Další příběh v kulisách venkova, stejné ukotvení v Božím řádu. Vidění o dost pater výš a hlouběji, než bývá jiným dovoleno. Cena za tento dar překlopila miskou vah k doživotní bolesti všech zúčastněných. Jan Zahradníček - osamělost utrpení, úžasu.

Zdánlivá Skácelova malebnost, doutná v kouři podzimů, natí, předzimních nálad a dávno opuštěných vinic. Malé nádraží za Níhovem, cesty do mateřské prosatínské náruče, lemované mateřidouškou a vším tak prostým, že nešlo nevyslovit.

Nám bezejmenným je dovoleno z uctivého povzdálí střežit prameny průzračných slov. Vstupovat do prostoru jejich pozemského bytí. Nechat v sobě rozeznívat struny.

Zhudebněné básně - DEMO, natočeno v únoru 2020 ve studiu CH RECORDS Třebíč

Hudební a zvuková režie - Lukáš Hvězda

Jiří Nohel - kytara, zpěv, autor hudby

Markéta Štouračová - flétna, klavír, zpěv

Aleš Tomek - housle, cajon, zpěv

www.listovej.cz

1. POZDRAV - Jan Zahradníček (sb. Čtyři léta)
2. ADVENT - Jan Zahradníček (sb. Stará země)
3. ŠÍPKY - Bohuslav Reynek (sb. Podzimní motýli)
4. CO JE K PONECHÁNÍ - Jan Skácel (sb. Crambe tataria)
5. PŘÍLIŠ ČISTÝ SNÍH - Jan Skácel (sb. Smuténka)
6. LISTOPAD - Bohuslav Reynek (sb. Podzimní motýli)
7. OTEVÍRÁM DO TMY - Bohuslav Reynek (sb. Setba samot)
8. ZÁŘÍ - Bohuslav Reynek (sb. Pieta)
9. HOLUBICE NEÚPROSNÁ - Bohuslav Reynek (sb. Setba samot)